

Instrucciones de colocación y cuidado – Versión compacta

MEISTER

Suelo de diseño Meister Rigid-Vinyl con técnica UniZip

Medidas preparatorias, superficies de colocación e indicaciones generales

**Videotutorial
UniZip**

Preparación

Antes de abrirlos, los paquetes se deben aclimatar hasta que se adapten a la temperatura de la habitación. Para ello, déjelos en el suelo sin abrir y en posición plana durante aprox. 24 horas (en invierno, 2 días) en el centro de la habitación en la que desee colocarlos (fig. 1). Antes de comenzar con la colocación del suelo, ya deberán estar instaladas las puertas exteriores y ventanas, así como los trabajos de pintura y barnizados ya concluidos. La temperatura ambiente deberá ser de aprox. 20 °C (mínimo 15 °C), la humedad relativa del aire de aprox. el 30-65%.

La superficie en la que se colocará el suelo deberá ser apta para este fin de acuerdo a las normas técnicas generalmente reconocidas teniendo en cuenta el VOB (Reglamento alemán para construcciones), parte C, DIN 18 356 «Trabajos de parquet» o DIN 18 365 «Trabajos de revestimientos». Por lo tanto, la superficie deberá estar seca, lisa, dura y limpia. Las irregularidades de la superficie de tres milímetros o más por el primer metro, y de dos o más milímetros por metro corriente siguiente deberán ser niveladas de acuerdo a la norma DIN 18 202, tabla 3, línea 4 (fig. 2). Recomendamos la Hoja de información técnica 02 de la Zentralverband für Parkett und Fußbodentechnik (Asociación alemana de parquet y técnica de suelos) y de la BEB (Asociación alemana de pavimentos y revestimientos).

En caso de instalarse el Meister Rigid-Vinyl sobre suelos antiguos cerámicos, deben igualarse las juntas de más de 10 mm de ancho y 2 mm de profundidad (fig. 3) utilizando una masilla adecuada.

Las superficies minerales/soleras de obra pueden tener, según el método CM, una humedad residual de como máx. el 2% (para calefacción por suelo radiante 1,8%); los pavimentos de anhidrita, un máximo de 0,5% (para calefacción por suelo radiante 0,3%) (fig. 4). Los valores límite para llevar a cabo el método KRL son del 80 % de la humedad relativa para pavimentos no calentados y del 75 % de la humedad relativa para pavimentos calentados (ficha técnica TKB 18; DIN EN 17668). Para la colocación sobre una calefacción por suelo radiante con o sin función de refrigeración, ver las fichas técnicas separadas.

Se recomienda eliminar los revestimientos de suelo textiles, como p. ej., moquetas, vellón, etc., no solo por razones técnicas de colocación, sino

también por razones higiénicas (fig. 5).

No se debe utilizar ninguna barrera contra el vapor sobre PVC existente, tableros de madera, tableros derivados de la madera, tableros OSB, soleras prefabricadas, etc. (fig. 6 + 7).

Para todos los revestimientos de suelo MEISTER colocados de manera flotante recomendamos montar los objetos o muebles pesados (p. ej., cocinas, islas de cocina, etc.) antes de colocar el suelo, e instalar este solo hasta debajo del zócalo (fig. 8).

Si su superficie de colocación supera en longitud o en anchura los 15 metros (fig. 9), es obligatorio utilizar una junta de dilatación. El MeisterDesign. rigid y el MeisterDesign. allround pueden colocarse en zonas de puertas sin perfil de transición. (Las juntas de dilatación del sustrato deben aplicarse). Cúbrala con un perfil de transición. Utilice un perfil de ajuste o de remate para crear transiciones uniformes con superficies o revestimientos de suelo adyacentes más bajos o remates para umbrales, azulejos, baldosas o similares adyacentes más altos. Los escalones pueden rematarse con un perfil de cantos de escaleras.

Los suelos de diseño Meister Rigid-Vinyl también pueden instalarse en áreas húmedas (clase W0-I, p. ej., el cuarto de baño). Quedan excluidas de su aplicación las áreas exteriores y las áreas mojadas, como p. ej., duchas, saunas, aseos públicos y salas con desagües (fig. 10); ver la ficha técnica separada.

Además, todos los revestimientos de suelo MEISTER son aptos para colocarse en jardines acristalados de la vivienda (fig. 11).

Debe evitarse la radiación solar intensa y el calentamiento instalando sistemas de protección solar y de ventilación. Durante todo el año debe predominar una temperatura típica de una sala de estar. La temperatura superficial del suelo no debe superar los 29 °C de manera permanente; ver la ficha técnica separada.

Revise los tableros a la luz del día antes de colocarlos para comprobar si presentan fallos o daños, así como para comprobar el color y la estructura (fig. 12).

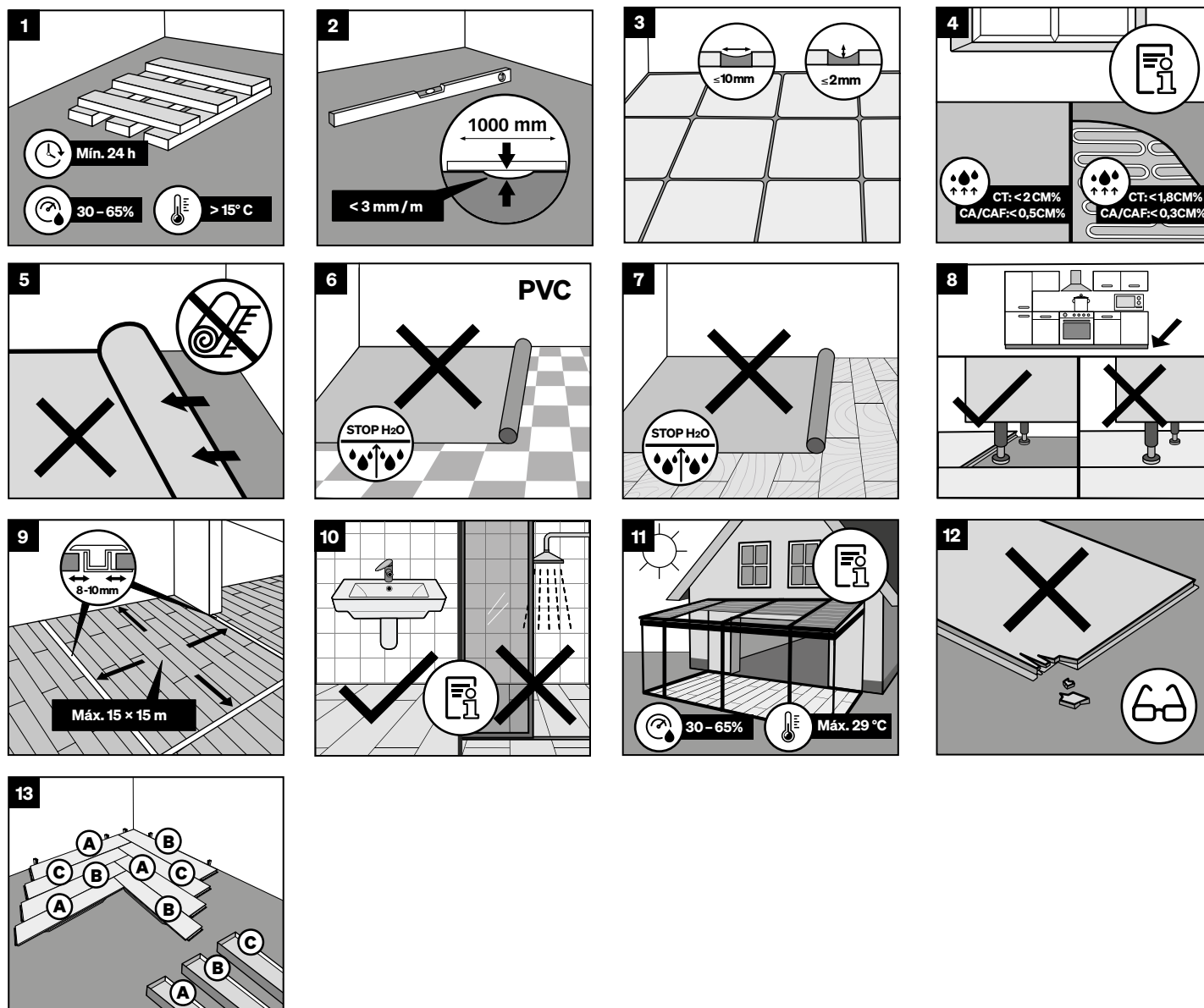
Clasifique los tableros antes de proceder a su colocación de tal manera que obtenga después la estructura y el color del suelo deseados (fig. 13). No podrán ponerse reclamaciones por la mercancía que ya haya sido colocada.

Medidas preventivas

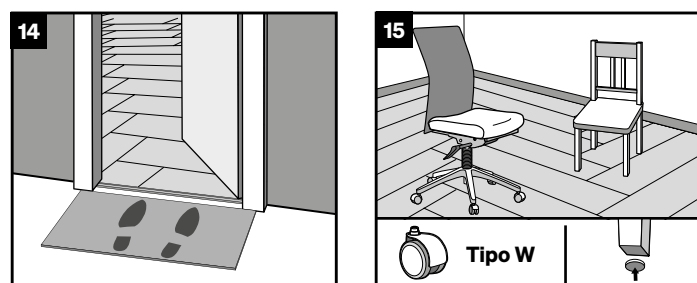
Para proteger el suelo de la suciedad, en el área de entrada siempre debe haber una zona limpiapiés suficientemente amplia (p. ej., un felpudo, una alfombra) (fig. 14). No utilice esteras recubiertas de goma, puesto que un contacto prolongado, especialmente en el caso de los suelos de diseño, puede provocar manchas permanentes de color.

Además, deben colocarse fieltros adhesivos en las patas de los muebles y las sillas; las sillas de oficina, las cajoneras con ruedas, etc., con ruedas direccionables deben estar equipadas con una superficie de rodamiento blanda y normalizada (tipo W) (fig. 15). Los protectores deslizantes para muebles y las ruedas de colores de goma, caucho o plástico así como las ruedas oscuras de automóviles, bicicletas o aparatos pueden causar decoloraciones en los suelos de diseño. Si es posible, utilice protectores deslizantes para muebles, rodillos o ruedas claros y no decolorantes.

Preparación



Medidas preventivas



Colocación



Fig. 1

Las siguientes herramientas y medios auxiliares son necesarios para la colocación de los suelos de diseño Meister Rigid-Vinyl con técnica UniZip:

Martillo, cuchilla especial con hoja trapezoidal, sierra de calar o eléctrica, eventualmente taladro, metro, lápiz, cuñas (cuñas distanciadoras), tensor, escuadra o falsa escuadra, bloque de impacto de 5 mm MEISTER.

Si los productos no están equipados de fábrica con un recubrimiento Silence, para aislar se debe emplear la base aislante SilenceCompact de MEISTER (valor CS > 400 kPa) que forma parte del sistema. Cualquier otro tipo de base aislante deberá cumplir los elevados requisitos que establece la Ficha técnica «TM 1» de la MMFA (Asociación de revestimientos de suelo modulares multilamina) para revestimientos de suelo de categoría 2 (polímero).

Fig. 2

Antes de colocar el suelo, elimine la suciedad, las piedrecillas y demás de la superficie de colocación.

Fig. 3

Tienda la base aislante MEISTER correspondiente que tenga una estabilidad de presión > 400 kPa.

Fig. 4

Antes de colocar los tablones, examínelos a la luz del día para identificar posibles defectos de color y estructura. No se aceptarán reclamaciones sobre mercancía ya colocada.

Fig. 5

Coloque los tablones mezclados de distintos paquetes.

Unión en espiga en diagonal (opción 1)

Fig. 13

Para conseguir una distancia uniforme a todas las paredes, marque una línea de colocación con ayuda de un cordel entizado.

Fig. 6

Comience con la colocación en una esquina de la habitación. Al primer tablón se le cortará tanto la lengüeta de la parte larga como corta.

Fig. 7

Deje –con la ayuda de cuñas– una distancia de 10 milímetros hasta la pared. Del segundo tablón solamente deben serrarse las lengüetas del lado longitudinal.

Fig. 8

A continuación, inserte el segundo tablón con el lado frontal en el lado longitudinal del primer tablón.

Fig. 9 + fig. 10

Después, introduzca el tercer tablón con el lado longitudinal en el primer tablón. A continuación, con ayuda del bloque de impacto de 5 mm MEISTER, fije el tercer tablón por el lado corto en el segundo tablón.

Fig. 11 - fig. 13

Puede continuar con el procedimiento según este esquema. Asegúrese de que introduce en primer lugar los tablones por el lado longitudinal, antes de juntar los tablones por el lado corto.

Fig. 14

Coloque la primera espiga hasta la pared/la esquina de la habitación. Las partes restantes que queden de los tablones podrán utilizarse eventualmente al principio de la siguiente hilera. La primera espiga deberá fijarla con cuñas, de manera que la espiga no se deslice con la colocación posterior.

Fig. 15 + fig. 16

Antes de continuar con la siguiente hilera, compruebe si puede utilizar posibles piezas restantes. En la colocación posterior, tenga en cuenta que en primer lugar debe introducir los tablones con el lado longitudinal y después fijar el lado frontal.

En determinadas situaciones no es posible introducir el tablón en el lado longitudinal y a continuación fijar el lado frontal. Con esta unión especial, el tablón se puede fijar en cualquier dirección posible, de manera que primero se introduce, p. ej., el lado frontal y el elemento se fija por el lado largo.

Coloque la superficie en este orden hasta el final de la habitación. Los tablones que terminen directamente en la pared se cortarán de modo tal que se mantenga una distancia de 10 milímetros hasta la pared.

Colocación de unión en espiga en paralelo (opción 2)

Fig. 17

Para conseguir una distancia uniforme a todas las paredes, marque una línea de colocación con ayuda de un cordel entizado.

Comience con la colocación en el medio de la habitación en un lado de la pared. Para que la colocación sea simétrica, la línea de colocación debe desplazarse $\frac{1}{4}$ de la anchura del inglete desde el centro de la habitación.

Fig. 8

Inserte el segundo tablón con el lado frontal en el lado longitudinal del primer tablón.

Fig. 9 + fig. 10

Después, introduzca el tercer tablón con el lado longitudinal en el primer tablón. A continuación, con ayuda del bloque de impacto de 5 mm MEISTER, fije el tercer tablón por el lado corto en el segundo tablón.

Fig. 17

Puede continuar con el procedimiento según este esquema hasta llegar al sexto tablón. Alinee los tablones juntos junto a la línea de colocación y córtelos en paralelo a la pared. Ahora puede alinear el denominado lado corto (en forma de triángulo) junto a la línea de colocación con una distancia uniforme de 10 milímetros hasta la pared, y fijarlo con cuñas. Asegúrese de que introduce en primer lugar los tablones por el lado longitudinal, antes de juntar los tablones por el lado corto.

Fig. 18

Coloque la primera espiga hasta la pared opuesta. Las partes restantes que queden de los tablones podrán utilizarse eventualmente al principio de la siguiente hilera de espigas. La primera espiga deberá fijarla con cuñas, de manera que la espiga no se deslice con la colocación posterior.

Fig. 19 + fig. 20

Antes de continuar con la siguiente hilera, compruebe si puede utilizar posibles piezas restantes. En la colocación posterior, tenga en cuenta que en primer lugar debe introducir los tablones con el lado longitudinal y después fijar el lado frontal.

En determinadas situaciones no es posible introducir el tablón en el lado longitudinal y a continuación fijar el lado frontal. Con esta unión especial, el tablón se puede fijar en cualquier dirección posible, de manera que primero se introduce, p. ej., el lado frontal y el elemento se fija por el lado largo. Coloque la superficie en este orden hasta el final de la habitación. Los tablones que terminen directamente en la pared se cortarán de modo tal que se mantenga una distancia de 10 milímetros hasta la pared.

Fig. 21

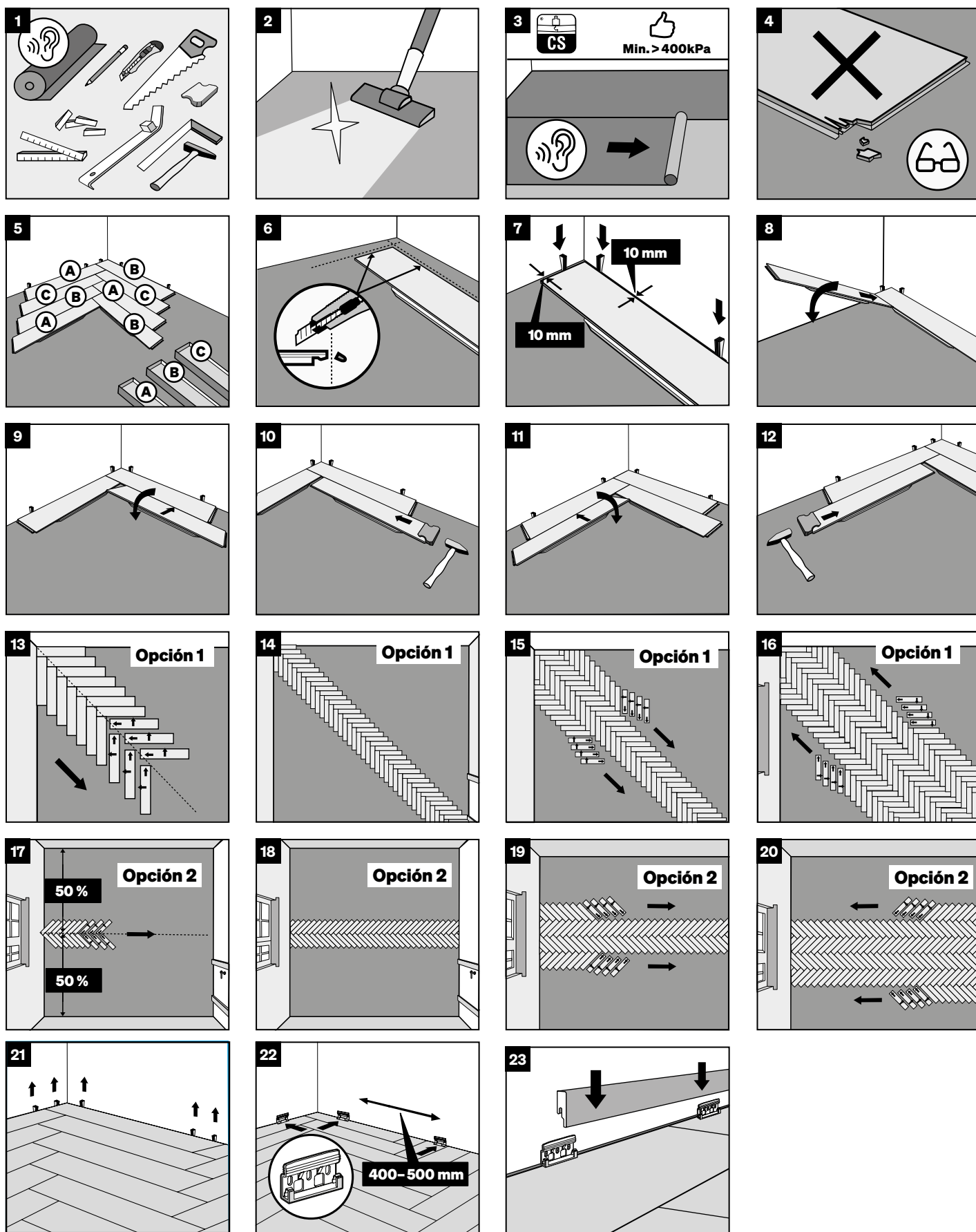
A continuación deberá retirar las cuñas de madera a lo largo de las paredes.

Fig. 22

Atornille los clips del rodapié a la pared dejando una distancia entre ellos de 40-50 centímetros. Para conseguir que el rodapié quede bien fijado, procure no situar los clips en una zona irregular de la pared.

Fig. 23

El listón se coloca por arriba en el clip y se presiona hacia abajo. Con vistas a garantizar una buena sujeción del listón, en las juntas longitudinales de los listones el clip se coloca sobre la junta solapándose hasta la mitad. Evite el contacto de los listones con cualquier producto de silicona.



Limpieza y cuidado

La calidad no acaba con la colocación.

Ha comprado un producto de calidad «made in Germany». Con estas instrucciones de limpieza y de cuidado recibe toda la información importante para conservar el valor y una apariencia óptica bonita de su suelo. Con poco tiempo y esfuerzo conseguirá disfrutar de su nuevo suelo MEISTER.

Los productos MEISTER están basados en materiales seleccionados que son tratados por expertos experimentados con la tecnología punta para conseguir un resultado de calidad «made in Germany». En esta calidad premium se incluye un asesoramiento fundado y un servicio excelente. Por este motivo, solamente encontrará los productos MEISTER en el comercio especializado selecto.

1. El cuidado adecuado

En su suelo ideal también se incluye el cuidado adecuado. MEISTER completa su paleta de productos con una serie de productos de cuidado de gran calidad de la empresa Dr. Schutz. Los productos de limpieza y de cuidado compatibles con el suelo consiguen que su suelo tenga un aspecto excelente de forma duradera. Aunque para el cuidado diario (eliminación de polvo suelto) basta con usar una aspiradora, para conservar el valor de los suelos es necesario limpiar y cuidar de manera regular las superficies con los productos de cuidado de Dr. Schutz. Tenga en cuenta que al limpiar el suelo solamente ha de humedecerse ligeramente. De manera ideal, la película de agua debería ser ligeramente húmeda, es decir, debería secarse pasado un minuto.

Incluso aunque haya manchas difíciles, no deben usarse productos agresivos.

Los arañazos en los suelos no afectan solamente a la apariencia general de una habitación, sino que también provocan que el suelo sea más propenso a la suciedad y a la humedad. Los productos de limpieza Dr. Schutz están diseñados para que el suelo sea visiblemente más resistente a las huellas causadas por el uso precisamente en las zonas expuestas a grandes esfuerzos.

En el comercio especializado cualificado encontrará consejos complementarios para un cuidado óptimo de suelo MEISTER.

2. Conservación del valor / Medidas preventivas

Una temperatura ambiental de aprox. 18-22 °C y una humedad relativa del aire de aprox. el 30-65% son factores que contribuyen a su bienestar personal y son la base de un clima ambiental de la habitación sano. Con un clima ambiental como el descrito contribuirá a mantener en condiciones óptimas su suelo, el cual, como cualquier material de madera, reacciona a las condiciones climáticas a las que está expuesto.

Si existe una humedad relativa del aire más baja y al mismo tiempo unas temperaturas más elevadas conducen a un proceso de contracción en el material de madera, el suelo se seca. Si detecta en sus habitaciones de manera duradera una humedad relativa del aire inferior al 30%, es recomendable utilizar un humidificador del aire. De esta manera, evita que el suelo MEISTER se seque de manera extrema. Una humedad extrema, al igual que en todos los materiales de madera, provoca una absorción de la humedad que puede conllevar un incremento de la longitud y del grosor.

Entrada de suciedad:

La mayoría de la suciedad entra en la vivienda desde el exterior y se deposita sobre el suelo. Por este motivo, recomendamos instalar en el área de entrada una zona suficientemente amplia para limpiarse los pies (p. ej. un felpudo). No utilice esteras recubiertas de goma, puesto que un contacto prolongado, especialmente en el caso de los suelos de diseño, puede provocar manchas permanentes de color.

Por favor, piense que la suciedad, como por ejemplo arena o pequeñas piedras, actúan como un papel de lija sobre todos los pavimentos y pueden causar arañazos poco estéticos. Por este motivo, también han de colocarse fieltros adhesivos en las patas de las sillas y los muebles. Las sillas de oficina, los contenedores rodantes o con rodillos direccionables deben estar equipados con una superficie de paso blanda y normalizada (tipo W). Los protectores deslizantes para muebles y las ruedas de colores de goma, caucho o plástico así como las ruedas oscuras de automóviles, bicicletas o aparatos pueden causar decoloraciones en los suelos de diseño. Los patines deslizantes metálicos en contacto con la humedad pueden causar corrosión y, en consecuencia, dejar manchas en el revestimiento de suelo. Si es posible, utilice protectores deslizantes para muebles, rodillos o ruedas claros y no decolorantes. Igualmente, las macetas/jardineras de terracota o arcilla pueden provocar manchas de decoloración. Le rogamos que utilice bases adecuadas que no transfieran el color.

3. Limpieza al finalizar la colocación

Los suelos MEISTER recién colocados deben limpiarse al finalizar la colocación y antes de ser utilizados para eliminar suciedades que hayan aparecido durante la colocación.

Al final de la colocación, el **suelo de diseño MeisterDesign** se limpia con limpiador PU Dr. Schutz* diluido en agua en la proporción 1:10. Limpie el suelo con una mopa bien escurrida y, a continuación, neutralícelo con agua.

Limpieza y cuidado

4. Limpieza cotidiana

Suelo de diseño MeisterDesign

El polvo y la suciedad suelta sobre la superficie se pueden eliminar con una aspiradora o una escoba.

Para eliminar la suciedad incrustada, emplee el limpiador PU Dr. Schutz* diluido en agua en una proporción de 1:200, dependiendo de lo frecuente que esté el suelo y el grado de suciedad. El suelo se lava humedeciéndolo con una mopa que no deje pelusas empapada con esta solución y bien escurrida. Las manchas difíciles de eliminar, marcas de tacones, etc. se pueden eliminar puntualmente con el limpiador PU Dr. Schutz* sin diluir y un paño o almohadilla blanca que no arañe. A continuación, pásele un trapo con agua limpia. Para eliminar la suciedad y los restos más resistentes y para preparar el suelo para el tratamiento con un producto de limpieza en caso de aparición de marcas de desgaste, se requiere limpiar a fondo el revestimiento del suelo. Para ello, rocíe el suelo de forma homogénea con limpiador intensivo Dr. Schutz* sin diluir y después de dejarlo actuar unos minutos (máx. 5 minutos), friéguelo con una almohadilla verde o cepillo. Recoja la mezcla de suciedad y limpiador con paños escurridos y lave el suelo después con agua limpia hasta que haya eliminado todos los restos.

Nota: Si el revestimiento del suelo no se ha de tratar después, emplee el cepillo en lugar de la almohadilla verde.

Si después de una utilización prolongada o intensiva aparecen marcas de desgaste en la superficie del revestimiento, es recomendable restaurar la protección de la superficie, después de una buena limpieza a fondo (con limpiador intensivo Dr. Schutz*). Para ello, aplique una capa fina y homogénea longitudinalmente de mantenimiento completo mate Dr. Schutz* sin diluir con una fregona que no deje pelusas, enjuagada en agua limpia y bien escurrida.

Cuando la capa esté seca al tacto (después de 45 minutos), aplique una nueva capa en sentido transversal. Consumo: 750 ml para aprox. 25-35 m² por capa.

Cuando la capa de mantenimiento se haya desgastado con el paso del tiempo, esta se puede restaurar de nuevo después de una limpieza a fondo con el limpiador intensivo Dr. Schutz* con un mantenimiento intensivo. En **áreas directas**, básicamente es posible una limpieza a máquina utilizando un aparato de limpieza o un procedimiento con limpiador en spray con una pulidora monodisco o medidas separadas para mantener el valor. Para ello, consúltele a nuestro servicio técnico de atención al cliente su caso concreto de aplicación.

5. Información general sobre la limpieza y el mantenimiento

No dejar nunca los suelos MEISTER húmedos o mojados durante períodos más prolongados. Por este motivo, durante la limpieza siempre deberá tenerse cuidado para que, a ser posible, ésta se realice en seco (con una mopa, una escoba, una aspiradora) o humedeciendo el suelo sólo ligeramente (con trapos escurridos) y para que no se formen «charcos» en el suelo. Los purificadores de vapor no son adecuados para el cuidado del suelo. No utilizar líquidos ni polvos abrasivos, limpiadores sanitarios o disolventes fuertes ya que estos productos pueden agredir la superficie del suelo. Por favor, utilizar únicamente productos de limpieza adecuados.

Los productos químicos de todo tipo, como disolventes, desinfectantes para la piel y para heridas, tintes para el pelo, grasas, quitaesmaltes, acetona, tinta de rotuladores o bolígrafos, etc., también pueden causar manchas permanentes.

**Los productos de mantenimiento basados en agua (por ejemplo, las dispersiones de polímeros) pueden penetrar en la zona de las costuras de los tablones y provocar que se hinche el material de soporte si no se lleva a cabo un encolado correcto o no se cierran completamente las juntas.*



Encontrará las instrucciones de colocación y de cuidado detalladas en <https://www.meister.com/es/servicio.html>